

Stadtpfarrei St. Martin, Kaufbeuren

---



# **bizzarrie barocche**

**Sonntag, 29. Juli 2012 · 17.00 Uhr**

Kirche St. Blasius

# Programm

---

**Marco Uccellini**  
(um 1610 – 1680)

Aria sopra la Bergamasca

**Luca Ruiz de Ribayaz**  
(1650 – ?)

Xacaras por primer tono  
(aus: Luz y Norte musical, 1677)

**Diego Ortiz**  
(ca. 1510 – 1570)

Recercada primera

Recercada prima e segunda sobre  
Doulce Memoire

Recercada segunda

**Charles-Emmanuel  
Borjon de Scellerry**  
(1633 – 1691)

Branles de Village sur le ton du 8

Air a chanter  
(aus: Traité de la musette, 1672)

**Salamone Rossi**  
(1570 – 1630)

Sonata sopra l’Aria di Ruggiero

**John Dowland**  
(1563 – 1626)

A Fantasia

**Jean Hotteterre**  
(gest. 1720)

„La Nopce Champetre“  
*Prelude*  
*1ère Marche*  
*Sarabande*  
*Entrée-Double*  
*Menuet 1-4*  
*Air Pastoral*  
*Cotillon*

(aus: Pieces pour la Muzette, oeuvre posthume, Paris, 1722)

**anonymen Handschrift**  
(Madrid, 1. Hälfte 18. Jhdt)

Improvisationen über Fandango

**Jean-Baptiste Lully**  
(1632 – 1687)

Suite aus den "Airs propres pour le Tympanon": aus der Oper "Alceste":

*Menuet - Air en suite*  
*Prélude - Alcide est vainqueur du trépas*  
*Marche - Les Combattants d'Alceste*

**Nicola Mattheis**  
(1670 – 1698)

Le Bizzarrie all' Umor scozzese  
(Ground after the Scotch Humour)

**Ausführende:**

Eva Schrempf – Barockmusette, Blockflöten  
Heidelore Schauer – Salterio  
Anna Zauner-Pagitsch – Tripelharfe  
Martin Mallaun – Cetra nova  
Johannes Gasteiger – Violone