



Wahlverwandt

Barbara Aichner – Violine
Isolde Jordan – Zither, Blockflöte
Harald Oberlechner – Zither

Sonntag, 23. August 2009 • 17.00 Uhr

Kirche St. Blasius

Programm

Heinrich Schütz
(1585 - 1672)

Sinfonia

Günter Andrich
(* 1961)

Frei
aus: Pentagramm

Diego Ortiz
(1525 - 1570)

Recercada 1 + 2

Günter Andrich
(* 1961)

Meditativ
aus: Pentagramm

Gaspar Sanz
(1640 - 1710)

Passacalles/Canarios

Harald Oberlechner
(* 1963)

Homabela

Volksweisen

Labajalg (Estland)
Schneider Polka (Österreich)
Jaran heilaas (Mongolei)

Haimo Wisser
(1952 - 1998)

Dreher

Gregor Leutschacher
(* 1965)

Führungsjodler

Egon Maier
(Thonisl-Tanzlmusi, 20. Jh.)

Thonisl-Walzer

Isolde Jordan
(* 1968)

hochhinaus

Harald Oberlechner
(* 1963)

Jazz Exercise

Volkswaise

Maseltov (Israel)

Ausführende:

Barbara Aichner – Violine
Isolde Jordan – Blockflöte, Zither
Harald Oberlechner – Zither

Trio Psalteria

Das Ensemble Psalteria Innsbruck spielt Musik aus vielen Stilrichtungen, wobei sich das Programm von der Renaissance bis zur experimentellen Moderne, von Volksmusik bis hin zum Jazz erstreckt. Im Mittelpunkt steht dabei die alpenländische Zither - ein selten gespieltes und selten zu hörendes Instrument mit einseitigem, etwas verstaubtem Image. Dabei birgt das Instrument Zither - wenn seine technischen und klanglichen Möglichkeiten entsprechend ausgelotet werden, überraschend neue Höreindrücke. Nicht zuletzt durch die Kombination mit Violine, Blockflöte und Perkussion entsteht bei Psalteria ein ungewöhnlicher, reizvoller Mix aus barockem und modernem Kammermusik-Ensemble und Tiroler Stubenmusik.

Harald Oberlechner (*1963) und **Isolde Jordan** (*1968) haben bei Peter Suitner studiert und unterrichten am Tiroler Landeskonservatorium Zither als dessen Nachfolger (seit ca. 1990), Harald Oberlechner ist außerdem seit 2005 an der Universität Mozarteum Salzburg Lehrbeauftragter für Zither. Daneben rege Konzerttätigkeit, CD-Einspielungen, Workshops. Zahlreiche Arrangements (Alte Musik, Volksmusik, Jazz) sowie neue Kompositionen.

Barbara Aichner

Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium sowie an der Hochschule für Musik in München. Unterrichtstätigkeit im Tiroler Landesmusikschulwerk. Rege kammermusikalische Tätigkeit mit verschiedenen Ensembles (Barockensemble Freisinger Hofmusik, Ensemble Walzerklang), Substitutin beim Tiroler Symphonieorchester Innsbruck. Mitglied der Volksmusikgruppe Augeiger (CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen).